

## Inhoud

Van de redactie .....	3
Van de voorzitter .....	4
<b>Activiteiten</b>	
Het Beest van Budel .....	5
Re: Paasborrelen .....	7
Introbegeleiders (m/v) gezocht! .....	8
Erratum .....	8
De TV praat met de radio .....	9
‘Set for stun’ .....	11
Chinese Infima .....	11
<b>Thema</b>	
Eindhoven is zo gek nog niet .....	12
Cultuur in een studentenstad .....	13
Eindhoven is zo groot nog niet... ..	15
<b>Rubrieken</b>	
Infima .....	16
Spam met Judith .....	17
OC OK .....	20
Tegengif .....	22
Leerstoel (Informatica) .....	23
Puzzel .....	25
WieWatWaar .....	28
Agenda (Uit in Eindhoven) .....	29
Agenda .....	29
Supremum Enquête .....	30

## Truong Dang



**Hallo iedereen, na veel gestress, gebel en geregeld ligt hij dan toch weer bij jullie op de vloer. Dit is alweer Supremum nummer 4. Deze editie van de Supremum is tevens ook de laatste van deze jaargang, ja de tijd gaat snel!**

Deze Supremum is eigenlijk de eerste Supremum waarbij ik vanaf het begin van het proces voorzitter van ben. En er komt heel wat meer bij kijken dan ik aanvankelijk verwacht had. Vooral het vertrek van Rob, Hugo en Jan richting China heeft heel wat stress veroorzaakt. Maar goed, het is toch allemaal goedgekomen. En mijn eerste ervaringen als voorzitter van de Supremum-commissie zijn voor mij erg leerzaam geweest (en zullen dat ook blijven).

Wat je allemaal in deze Supremum kunt verwachten: Onze thema van deze keer is dus “Eindhoven de Gekste” en we hebben daar een boel dingen voor gevonden. Zoals Jake’s artikel over cultuur in deze lichtstad. Maar ook zeker de moeite waard zijn de leerstoel, de column van dhr. Martens en de stukjes die we ingezonden hebben gekregen van de andere GEWIS-commissies. Vergeet ook niet een kijkje te nemen in de agenda van GEWIS en de Eindhoven-“special”-Agenda.

Ook al had de vroege deadline voor wat problemen gezorgd, ik kan toch wel zeggen dat we ook deze keer een prima editie hebben uitgegeven, waar de GEWIS-ers tevreden over kunnen zijn. Dus veel lees-plezier, en tot het volgende jaar!



# Zij die weggaan, groeten u

*Marc de Rooij — voorzitter GEWIS*

van de voorzitter



**Op het moment dat ik dit stukje begin te schrijven, heb ik voor de zoveelste keer de Supremum-deadline overschreden. Sorry, ik zal het nooit meer doen.**

In mijn laatste column als voorzitter van GEWIS zou ik natuurlijk een sentimenteel verhaal op kunnen gaan hangen over het afgelopen jaar. Snif, wat zal ik het allemaal missen. De vergaderingen op onmogelijke tijdstippen... De talloze treinvertragingen op weg van en naar diverse zusterverenigingen... De uitpuilende agenda met, volgens haar, te weinig tijd voor mijn vriendin... De maandagochtenden dat de koffie bij GEWIS op was... Ik mis het nu al. Maar daar zal ik jullie niet mee vermoeien.

Dit zijn ook maar een paar mindere dingetjes vergeleken met alle gave dingen die je door het jaar heen doet. Alles van de grote dingen die je eindelijk voor elkaar krijgt tot de kleine wow'tjes van de leden als ze iets opvalt dat nieuw of anders is. Dat ga ik wel missen. Maar daarintegen moet ik bekennen dat een jaar ook wel lang genoeg is. Hoewel er nog zeker genoeg ideeën achterin mijn hoofd zitten om nog

een jaar te vullen, is het goed voor de vereniging als er nu weer nieuwe mensen aan het roer van het schip GEWIS komen te staan. Ik wil het nieuwe bestuur ook veel succes en plezier toewensen in een geweldig lustrumjaar.

En ikzelf volgend jaar? Waarschijnlijk een hoop GEWIS-afkickverschijnselen. Post-bestuur-syndroom noemen ze dat geloof ik. Het moment waarop je de GEWIS-ruimte binnenloopt en bedenkt dat je eigenlijk helemaal niet zoveel hoeft te doen. Och, ik vind wel weer een nieuwe commissie die me aan staat.

Afsluitend wil ik toch graag een paar bedankjes uiten. Allereerst wil ik mijn vijf geweldige bestuursgenoten bedanken voor een topjaar. Monique, Huub, Xavier, Rob, Jake, dankjewel! We hebben er met z'n allen een geweldig jaar van gemaakt. Veel gedaan, veel bereikt en veel lol gehad. We mogen als bestuur heel tevreden terugkijken. Als ik nog een jaar in een bestuur zou gaan, zou ik dat zo weer met jullie doen. Ik wil ook iedereen uit de diverse commissies bedanken. Zonder haar commissies is GEWIS niets, en jullie verdienen daarvoor heel veel credit.

Tot zover het geblaat van deze voorzitter. Hou-doe en bedankt!

# Het Beest van Budel

*Niek, Gertjan, Willy & Woefie — GeWOONWEG*

**Zwoegen, ploeteren, afzien, doorzetten, bikkelen, hagelbuien, zweet, geen sanitaire voorzieningen, pyromanie, heimwee, amputaties, kannibalisme, rabarber, Willy's ochtendhumeur en totale decivilisatie.**

Dat stond ons op zaterdag 10 februari om half-negen 's ochtends te wachten. Maar eerst een stevig ontbijt met spek en eieren. En dan op pad naar het station waar we de eerste bus naar Valkenswaard namen. En dus zo gezegd zo gedaan, GEWIS Wandelt Onvermoeibaar Olv. Niek, Willy En Gertjan.

Tenminste dat was de bedoeling, maar één van de twee doorgewinterde scouts was niet mee. Toch lukte het om koers te zetten naar Budel (en het Beest.) Na veel ploeteren, door bos, hei en over asfalt zagen we weer iets wat op de bewoonde wereld leek, het was de abdij van de Achelse Kluis. We besloten daar even te rusten en wat eten en drinken in te slaan. Want we hadden nog een zware tocht voor de boeg en het Beest van Budel had nog steeds niet toegeslaan.

En het beest zou ook niet toeslaan, tenminste niet die zaterdag. 's Avonds kwamen we veilig aan in een verlaten gebouw ergens binnen de grenzen van Budel. Daar zagen we een paar goede vrienden, meneer Jameson en meneer Johnny Walker en onze verloren doorgewinterde scout. Zij hielpen ons de avond blaren prikken door te komen.

## Zondag

De volgende morgen ging de wekker vroeg en we gingen weer op pad. Deze dag was het wat rustiger, op het gemakje naar Weert en geen angst meer voor het Beest van Budel. Lekker langs de kant van de weg een pan soep koken en met je voeten in water van een klein meertje. Maar natuurlijk moesten we weer verder, en uiteindelijk kwamen we dan totaal uitgehongerd aan in Weert. Nog even een zoekje aan 't Morregat, waarna de NS ons weer naar Eindhoven bracht. Gelukkig ongedeerd, want je weet nooit met het Beest van Budel...

Groeten van GeWOONWEG, ofwel Niek, Gertjan, Willy en Woefie.



# Re: Paasborrelen

*Martijn Wolfs & Willy Mackus — Activiteiten Commissie*

## • Omdat zelf de 'ACTiefste commissie' van GEWIS wel eens lam is,

- Omdat de Supremum maar bleef zeuren dat ze geen stukjes van ons gekregen hadden,
- Omdat we vorig jaar een paasborrelstukje hadden ingeleverd dat nooit geplaatst is,
- Omdat het I-love-you-virus blijkbaar interessanter was dan de Activiteiten van de vereniging,
- Omdat het ei dat Marian in 2000 heeft geschilderd en aan Rombout gegeven heeft, die het zorgvuldig een jaar bij GEWIS bewaard heeft dit jaar in de prijzen is gevallen,
- Omdat de paasborrel van dit jaar veel leek op die van vorig jaar, op de paashazenpakken na,

## Daarom het Paasborrelstukje van 2000:

Er was eens een hele ACTieve commissie. Deze commissie noemde zich de ACTiviteiten Commissie, AC. Natuurlijk was deze commissie niet voor niets een hele ACTieve commissie, ze organiseerde op regelmatige basis ACTiviteiten voor de leden van GEWIS. Een van deze ACTiviteiten was de PaasBorrel.

... Het was een woensdagmiddag, rond twaalf uur, een aantal weken voor Pasen. Rond een tafel zaten wat mensen gezellig te vergaderen. De AC wilde nog wat leuke ACTiviteiten gaan organiseren. Een van de ACTiviteiten die de AC wel leuk zou lijken was een speciale paasborrel. Na het succes van de SinterklaasBorrel wist de AC dat de GEWIS-sers wel graag hun creativiteit kwijt wilden onder het genot van een drankje. De AC besloot dus om een PaasBorrel te gaan organiseren.

Een PaasBorrel komt natuurlijk niet zomaar uit de lucht vallen. Minutenlang hebben de leden van de AC zich helemaal suf gepiekerd over hoe ze deze borrel een leuke invulling moesten geven. Toen kwam echter het verlossende en oh zo voor de hand liggende ant-

woord. We gingen mensen eieren laten verven. Een borrel organiseren? Dan sta je natuurlijk ook zelf ACHter de bar. (Er even van uitgegaan dat je normaal aan, oftewel, voor de bar zou staan) Hoe geef je een leuke invulling aan dat feit? Al snel kwam Willy met het antwoord, we zouden allemaal een paashaaspak aantrekken. Hoe kom je aan 8 paashaas- / konijnenpakken? Simpel, je vraagt de carnavalsvereniging van de broer van Willy, gegarandeerd dat dan alles goedkomt.

Eindelijk, de dag was daar. Donderdag 20 april j.l. was het dan zover. Er waren inkopen gedaan. De AC had een aantal eierverfmolentjes, wat eieren, zowel van het witte als het chocolade soort, en een prijsje gekocht. Bijna alle leden van de AC hadden een paashaaspak aan, de borrelgangers gingen helemaal uit hun dak bij het aanschouwen van de eiervermolentjes, (sommigen waren zelfs de hele borrel niet bij de bewuste tafel weg te slaan), de sfeer was gezellig en de geleverde eieren blaakten van creativiteit. Toen was het, dat de AC wist dat het weer een geslaagde ACTiviteit geworden was, afgezien van de ontzettend warme pakken, waar de AC heel erg in heeft lopen zweeten, om toch op tijd iedereen van (al dan niet) alcoholische versnaperingen te voorzien.

Natuurlijk kon al die creativiteit niet onbeloond blijven, dus besloot de AC zoals gewoonlijk een prijs uit te reiken voor het mooiste (paas)ei. Zoals altijd had de zoveel koppige jury van de AC er weer een zware taak aan. Na lang beraad kwam er dan toch een winnaar uit de bus. Het was het Gerome-ei. Het grotere ei dat dit paasei geleverd had, nam de prijs (een mok gevuld met, hoe kan het ook anders, eitjes) trots in ontvangst en zo kwam er ook weer een einde aan deze geslaagde ACTiviteit van de AC.



# Introbegeleiders (m/v) gezocht!

*Merijn van Pelt — Introcommissie '01*

**Hallo mensen, het is al weer bijna zover. De zomer komt eraan! Eerst nog even door dat laatste trimester heen zweeten... En dan natuurlijk voor de meeste een welverdiende vakantie daarna. Maar dat duurt helaas ook niet eeuwig. Het nieuwe collegejaar zal toch echt weer van start gaan.**

Maar voor het zover is zal er natuurlijk ook dit jaar weer een introductieweek gehouden worden om al die nieuwe mensjes wegwijs te maken in het leven op en rondom de TU/e. Ja ja, een intro! Misschien kun je zelf nog wel hele gave momenten herinneren van jou eerste intro? Op maandag iets te overmoedig tot 4:00 in de AOR blijven om op dinsdag al zeer brak die fijne programmaonderdelen door te lopen. Maar samen met je introgroep heb je meer lol dan ooit en het vooruitzicht is gunstig. Na al die nuttige informatie tot je genomen te hebben, kun je weer richting GEWIS om daar uit te rusten onder het genot van een

drankje. Even kijken wat er nog op het programma staat en dan de plannen voor de avond vastleggen. Zal het weer zo laat worden vanavond?

Deze hele week heeft veel vrijwilligers nodig die een steentje willen bijdragen aan dit grootse feest. Ook wij zijn nog op zoek naar mensen die tijdens de intro willen begeleiden. Heb je zin om samen met iemand een introgroepje te begeleiden dan kun je je opgeven voor deze onvergetelijke week. De intro zal plaatsvinden in de week van maandag 20 tot en met vrijdag 25 augustus. In het weekend ervoor zal nog een informatieve dag met informele delen voor de begeleiders georganiseerd worden, om je te begeleiden in je taak als begeleider. Op je op te geven kun je een meeltje sturen naar [intro01@gewis.nl](mailto:intro01@gewis.nl). Zet daarin de naam, studentnummer en het e-meeladres van jou en je partner. Ook kun je deze informatie op een lijst die bij GEWIS hangt bijschrijven. Hoe dan ook, geef je snel op en stel je zelf een leuke week in het vooruitzicht.

## Erratum

In het leerstoelenstuk van vorig jaar is verteld dat “Scientific Computing” van informatica afkomstig zou zijn, dit moet echter gecorrigeerd worden, want het leerstoelstuk van de vorige Supremum behoort tot de tak van de Wiskunde. Onze excuses hiervoor.

# De TV praat met de radio

Jake de Oude — intussen wèl BiEC-lid

**Zoals aangegeven in de vorige Supremum (die helaas net te laat uitkwam) organiseerde GEWIS in samenwerking met OOTI een bedrijfsbezoek aan Philips Tass. Hier een verslag van deze uitstekende dag.**

De dag begon dan ook goed, met een broodjeslunch in de University Club. Dat hoor je goed, de University Club. In deze luxe omgeving luisterden we naar een uiteenzetting van Harold Weffers die vertelde wat OOTI nu eigenlijk is. OOTI is de Ontwerpers Opleiding Technische Informatica. Ingenieurs kunnen hier in twee jaar tijd de titel Master of Technological Design behalen. OOTI werd opgericht omdat het bedrijfsleven verschillende vaardigheden miste in de toenmalige ingenieur. Welke vaardigheden? Vooral de *soft skills* waren onderbelicht: presentatie, communicatie, groepswork. Ook Philips Tass, het interne software-huis van Philips, drong erop aan om vollediger ingenieurs op te leiden. Dit resulteerde in het stichten van de OntwerpersOpleiding. Tegenwoordig neemt Tass relatief de meeste OOTI's aan en op het moment zijn er zo'n 40 OOTI's in dienst bij Tass.

## Bij TASS

Na deze introductie en lekkere broodjes werden we vervoerd naar de vestiging van Tass aan de Vondelweg. Hier kregen we een introductie over Philips Tass door de business manager aldaar, Frans Reckers. Deze enthousiaste kerel vertelde honderduit over Tass. Philips is opgedeeld in divisies, die min-of-meer onafhankelijk van elkaar opereren. Philips Tass verzorgt de technische software. Tass werkt vooral op detachingsbasis: dit neemt onge-

veer 70% van de capaciteit in beslag, terwijl de overige 30% intern werkt. In de toekomst zal deze verdeling ongeveer 1 op 1 zijn. Het idee bij Tass is dat de Tass-er gedetacheerd wordt bij een klant terwijl de carrière wordt gepland en begeleid door Tass. Klanten van Tass zijn onder andere ASML en Océ.

## Een ex-OOTI bij Tass

Vervolgens werd er aangevangen met de case. Deze werd ingeleid door Rob Caclers. Rob was GEWIS-lid van '91 tot '96. (Het is trouwens grappig hoe bij elk bedrijfsbezoek oud-GEWIS-ers uit alle hoeken en gaatjes komen, maar dit terzijde.) Hij was één van de kersverse ingenieurs die een gat bemerkten tussen de TU/e en de benodigde vaardigheden in het bedrijfsleven. Hij merkte op dat Communicatieve Vaardigheden toen het enige vak was dat toen iets aan *soft skills* deed. Hij vindt het erg fijn bij Tass, omdat hij door het detacheren veel afwisseling heeft in zijn werk.

Om een voorbeeld te geven van de projecten die je bij Tass kunt doen: Rob heeft gewerkt aan Nettec, een project wat als doel had om de TV en Internet samen te doen smelten. MPEG4, Java(JavaScript) en HTML waren een paar technieken die hiervoor moesten worden gecombineerd.

## Een InHome network bouwen

Hierna gingen we over op de case. Er werd aan de drie teams gevraagd een in home network te verzinnen dat alle huishoudelijke apparaten met elkaar liet communiceren. Hoe geweldig zou het niet zijn als je koffiezetapparaat aan je TV liet weten dat de koffie klaar is? Of dat de thermostaat van je wekker te horen krijgt dat je uitslaapt en het huis pas om 2 uur 's middags warm moet zijn? Behoorlijk geweldig vonden wij.

Er werden wel enige eisen gesteld aan dit optia: de techniek moest plug-and-play zijn, self-healing (als één route in het netwerk uitvalt dan moet er een andere route gevonden worden), uitbreidbaar, betrouwbaar, peer-to-peer technologie (rechtstreekse communicatie tussen de apparaten). Na de to-the-point taakomschrijving hadden de groepjes anderhalf uur om met verschillende alternatieven te komen. Eén van die alternatieven werd door het groepje gekozen en uitgewerkt.

Hoewel de verschillende groepjes vaak tot dezelfde alternatieven kwamen, heeft elk groepje een ander alternatief uitgewerkt. Hier een overzichtje (in ConsumentenGids-stijl) van de verschillende netwerk-alternatieven:

Elk van de drie groepen kwam met een uitgewerkt alternatief en moest dit in een kwartiertje presenteren. De presentaties besloegen zoals gewoonlijk het hele spectrum tussen uiterlijk en inhoud.

### Afsluiting

Na de presentaties mochten we kijken naar een uitwerking van het In-home netwerk-idee door Tass. Dit was leuk, maar erg traag omdat de boel draaide op Java.

Goodies zijn erg in trek bij studenten en onze gastheren hadden dat goed in de gaten: elke deelnemer kreeg een ruzzak vol met spulletjes zoals pennen, stressballetjes en de onvermijdelijke folders.

CGS	no SPoF	prijs	Plug & Play	Netwerk-belasting	Self-healing	
• <i>SPoF</i>						
<i>Database System</i>	- -	+	++	++	-	
• <i>Complete</i>						
<i>Memory Graph</i>	++	-	-	- -	++	
• <i>Very Noisy Memoryless</i>						
<i>Complete Graph</i>	++	+	++	- -	-	<b>beste koop!</b>
• <i>Double PoF</i>						
<i>Backup System</i>	+	-	++	++	++	
• <i>Double PoF</i>						
<i>Ring Structure</i>	+	[ ]	-	+	-	

SPoF: Single Point Of Failure  
 — *Figuur 1: Een overzicht van mogelijke netwerkstructuren* —

Wat ons groepje opviel is dat je bij het ontwerpen van een netwerk heel snel gaat denken aan een server/client model — wat erg vervelend is met de bovenstaande eisen. Wat in het algemeen opviel is dat wat het ene groepje ziet als een nadeel, een ander groepje kan promoten als zijnde een voordeel. Dit laat het voordeek van de generatie van alternatieven en de moeilijkheid van de selectie van het juiste alternatief zien.

Er zijn twee dingen die studenten nog liever hebben dan gadgets: lekker drinken en eten. Tass wilde eerst gaan borrelen in het Philips-stadion, maar daar waren ze teveel aan het verbouwen dus dat feest ging niet door. We werden in plaats daarvan naar *De Ambassadeur* gedirigeerd. In deze klasse-tent waren de nootjes, de hapjes en de drankjes zeer goed. Wederom een uitstekende afsluiting van een uitstekende dag.

## 'Set for stun'

*Martijn Wolfs — AC*

**Het was woensdag 2 mei. Het weer was prachtig en de Activiteiten Commissie organiseerde laserschieten. Laserschieten op een lege maag is natuurlijk geen goed idee, dus was er afgesproken dat er voor het laserschieten gegeten zou gaan worden.**

De tijd was 18:00 uur en de plaats *Il Giardino*. We zaten aan een hele lange tafel met een hele hoop mensen. Er werd vrolijk gepraat, bier gedronken, gewacht en uiteindelijk gegeten. Omdat we toen al wisten dat we te laat zouden komen voor onze afspraak bij de laserschiet-tent werd er gebeld en een nieuwe tijd afgesproken. We konden terecht om een uur-tje of tien.

Omdat we toch niets beters te doen hadden zijn we maar op een terrasje gaan zitten. Daar hebben we lekker een biertje gedronken en heeft de AC een rondje gegeven. Na wat vrolijk gekeuvel, luid meezingende mensen in het

café tegenover ons en meer bier was het toen eindelijk tijd voor de actie. De pakken werden aangetrokken, er werd nog kort wat tactiek doorgesproken en toen gingen we met ons allen het doolhof in. Opzweepende muziek, pure adrenaline en het neerschieten van tegenstanders waren vervolgens het volgende kwartier de ingrediënten voor een fantastisch potje LaserQuest. De meeste mensen kwamen bezweet weer naar buiten en er werd nog kort even nagedacht of er nog een potje gespeeld zou worden. Dit idee werd echter vrij snel weer verworpen en er werd besloten om vooral toch nog even na te gaan genieten in de AOR. Daar werden we voorzien van een lekker koud biertje. Er werd nog wat gepraat, er werden nog enkele biertjes en colaatjes naar binnen gewerkt en toen zat het er echt weer op. Al met al een leuke avond, zoals er hopelijk nog veel mogen volgen. Tot ziens, tot de volgende Activiteit.

## Chinese Infima

*de China-gangers*

*Telefoon vanuit China:*

Denis: "We hebben wel een hele gave discotheek gevonden hier."

Niek: "Dat was een kinderdisco!"

Denis: "Ja, maar ik vond hem best leuk..."

Miguel: "Mijn gelukskoekje luidt: 'U zult met geluk worden overstelpt.'"

Hugo: "Ik versta het middelste woord niet."

Miguel: "Overstelpt!"

*JWK heeft een vlek op zijn bloes.*

Gijs: "Heb je gekotst?"

JWK: "Nee."

Gijs: "Zo ruik je anders wel."

Arnout: "Als Hugo buiktyfus krijgt, dan krijgt die tyfus daar een zware dobber aan."



# Eindhoven is zo gek nog niet

*Désiree Meijers — PR medewerker Technische informatica*

**'Eindhoven de gekste!' is het thema van deze Supremum. Ik ben benieuwd wat anderen daarover kunnen melden. Want zo gek is Eindhoven volgens mij helemaal niet.**

Ik ken Eindhoven al heel lang van de Bijenkorf. Hier kon je al geruime tijd voordat dit ook bij Douglas mocht, gratis dure geurtjes op spuiten. Later volgde ik in Eindhoven de HEAO-opleiding Communicatie. Eer ik vrijdags de Limbo-express nam, trakteerde ik mezelf op een heerlijke chocoladebol bij *de Trocadero*. Met een kopje koffie erbij kostte dat toen fl. 4,25. Doordeeweeks waren er andere adresjes, zoals *De Bus* waar ze lekkere frieten hadden. De goedkoopste kroketten verkochten ze overigens vanuit de muur daarnaast. Dat dit nog steeds zo is, wist het hoofd van het Communicatie Service Centrum, Fred Gaasendam mij onlangs te bevestigen.

Behalve de shop- en culinaire genoegens van de Lichtstad was ook het wonen in Eindhoven een prettige ervaring. Eerst bij een hospita, mevrouw Van de Put in de Frederiklaan. Een lieve schat die altijd voldoende 'koffie of thee, ik heb het alletwee' in huis had en die onafhankelijk van de uitgesproken voorkeur, een kopje uit een en dezelfde pot inschonk. Een mansardekamer werd gedeeld met niet betalende onderhuurders in de vorm van steeds wisselende veldmuisjes. Later verruilde ik deze stek voor een plek 'op stand' bij prof. Snijders in Nuenen met eigen zwembad in de tuin. Voordat ik me per oranje mini kon verplaatsen, de hoofdprijs van een door afwasmiddel Dubro uitgeschreven sloganwedstrijd, deed ik alles per fiets. In die tijd verwonderde ik me al over de ongekend veilig en groene fietspaden in en om Eindhoven.

Tijdens mijn studie kwam ik als stagiaire terecht bij de Voorlichtingsdienst van de toenmalige Technische Hogeschool. Ik voelde me hier meteen thuis en dat gevoel is nooit overgegaan. Inmiddels is de TU/e groter gegroeid en uitgebreid met nieuwe opleidingen en onder meer een zwembad. De sfeer is in mijn ogen echter niet wezenlijk veranderd. De zittende bestuurders kozen voor de TU/e een identiteit van internationale allure. Alle 'geïnvesteerde effort' ten spijt, wordt het beeld of imago dat leeft bij het gros van TU/e gemeenschap nog steeds in hoge mate getypeerd door Brabantse gezelligheid. Voor nieuwe studenten geeft deze gemeedelijke sfeer zelfs vaak de doorslag om juist hier te komen studeren. Het is echter niet alleen vanuit professioneel oogpunt dat ik als PR- medewerker begaan met de toestroom van nieuwe studenten, dit imago nog lang zal koesteren. Ook voor mij persoonlijk ligt hier een belangrijk deel van de charme van de TU/e.

Wonen, werken en studeren. Eindhoven is zeker zo gek nog niet. Je verliest je verstand niet per se in Eindhoven, maar als je niet oppast, wel voor altijd je hart.



# Cultuur in een studentenstad

Jake de Oude — *Supremum*

**Eindhoven mag dan wel de gekste zijn, maar heeft het ook cultuur? Gelukkig hoeven we niet buiten de geherdefinieerde stadsgrenzen om aan onze dosis cultuur te komen. In dit artikel vertel ik wat er zo'n beetje aan cultuur te vinden. Waarschuwing: het artikel is voorzien van foute tussenkopjes.**

## Muziekcentrum Frits Philips

In deze ruimte in de Heuvel Galerie wordt er, zoals de naam al zegt, veel aan muziek gedaan. Dit kan een optreden zijn van het Brabant Orkest, maar ook een optreden van neerlandse grootste smartlappenblater André Hazes. Een tijd geleden was ook Anouk aanwezig voor een akoestisch concert. Naast véél optredens vindt er ook één of twee keer per jaar een CD/platenbeurs plaats. Dit is een uitstekende plek om weer eens wat legale muziek in te slaan. Vooral liefhebbers van vinyl komen aan hun trekken. Voor meer informatie over het Muziekcentrum: [www.muziekcentrum.nl](http://www.muziekcentrum.nl) (sommige URL's zijn gewoon te makkelijk).

## A night at the movies...

Jawel, films zijn ook cultuur. En waar kan je in Eindhoven allemaal naar de film? We hebben 3 bioscopen: Rembrandt, Euro Cinema en de Pathé. Hier draaien vooral populaire films: verwacht hier geen cultfilms zoals *Memento* of *Pi*. De standaardfilms zoals *The Mummy Returns* en *Pokémon 3* zijn hier natuurlijk wel in volle glorie te bewonderen. Het verschil tussen deze drie bioscopen zit vooral in grootte en de kwaliteit van geluid en beeld: Pathé is met voorsprong de grootste, de meeste luxe en de populairste. Hij draait echter ook de meest standaardfilms: films die per definitie

een succes zullen worden. De Rembrandt en de Euro Cinema proberen nog wel eens een iets meer alternatieve film aan te bieden zoals vorig jaar *The Ninth Gate* van Roman Polanski. Het management van Pathé, dat ook niet gek is, besloot toen maar de zg. Art, Cult & Classic-serie te starten. In het voorjaar worden bij Pathé moderne klassiekers en cultfilms te gaan draaien op de maandagavond. Dit voorjaar was de lijst behoorlijk indrukwekkend: *Blade Runner*, *The Big Lebowski*, *The Matrix* zijn maar enkele titels die de revue passerden. Wat ik jammer vind aan de bioscopen is dat een kaartje in het weekend nogal prijzig is., zelfs met studentenkorting. Makkelijk opgelost: ga 's middags naar de film. Of ga voor fl. 8,50 naar de Sneak Preview in de Pathé of de Euro Cinema. ([www.UitInEindhoven.nl](http://www.UitInEindhoven.nl))

## De Plaza to be

Sommigen van jullie zitten nu al 2 alinea's te sputteren dat we vier, en niet drie, bioscopen hebben en dat ik de Plaza Futura vergeet. Valt mee. Ik vind de Plaza echter geen bioscoop, maar meer een cultureel centrum waar toevallig ook films worden gedraaid. Films die zonder uitzondering in de categorie 'filmhuisfilm' gevonden kunnen worden. Gelukkig hoeft dit predikaat niet per sé 'saai' of 'onbegrijpelijk' in te houden. *Crouching Tiger, Hidden Dragon* was hier al te zien voordat de film zo gehyped werd bij de Oscars. Ook het Nederlands *Wilde Mossels*, onlangs nog te zien bij Studium Generale, werd hier gedraaid. De Plaza heeft echter nog veel meer te bieden dan films. Hier worden ook theatervoorstellingen opgevoerd en er kan elke dag gegeten en gedronken worden. Als je nog eens mensen wilt leren kennen die een andere opleiding volgen dan jij, ga er dan ook eens naar toe. De Plaza is namelijk ook de stamkroeg

van de studenten Drama van de Fontys Hogeschool.

Ook deze URL is te makkelijk: [www.plazafutura.nl](http://www.plazafutura.nl).

### **Stadsschouwen**

Als je uit de Plaza rolt ben je bijna in de Stadsschouwburg. In de stadsschouwburg kun je alles zien wat je van een beetje schouwburg verwacht: opera, theater, cabaret, toneel, musical, ballet, etc. Heel veel zeg maar. Ook hier kun je *erg* lekker eten. Het programma voor seizoen 2001/2002 is net bekend. Wel op tijd reserveren, aangezien de voorstelling meer dan eens uitverkocht zijn.

### **ff naar de Effenaar**

Tilburg heeft de 013, Amsterdam heeft de Paradiso, Eindhoven heeft de Effenaar. De Effenaar heeft een redelijke bekendheid buiten Eindhoven opgebouwd, vooral wat betreft de 70's & 80's parties die hier gehouden worden.

In de loop van de tijd hebben belachelijk veel groepen in de Effenaar opgetreden. Kleine greep uit de lijst: Junkie XL, Sixteen Horsepower, dEUS en hun vriendjes Zita Swoon en Soulwax, R.E.M., Deftones, Moby, Pearl Jam, Underworld, DJ Aphrodite, The Ramones, Smashing Pumpkins, Postmen, Red Hot Chili Peppers, Heather Nova, Herman Brood, Rowwen Heze, etcetera. Toen ik op de Hall of Fame aan het kijken was, wou ik dat al die bekende bands ook had gezien. Naast bekende namen stonden er ook een ontzettende lijst onbekende en obscure bands, maar ja. *You can't have one without the other...*

De Effenaar is een leuke tent met veel optre-

dens. De drankjes zijn nog net betaalbaar en er kan ook gewoon gegeten worden. Niet dat ik dat ooit gedaan heb, maar ik moest het even melden voor de volledigheid.

Voordat dit artikel verzandt in algemene meligheid vlug naar de laatste onderwerpen. Hiervoor kunnen we op de TU/e blijven. Zoals ik al tijden roep valt er ook veel te genieten bij Studium Generale, de zwaar gesubsidieerde mensen die tot taak hebben 'de maatschappelijke, intellectuele en culturele vorming van studenten te bevorderen.' Dit doen ze erg goed d.m.v. workshops, lezingen, films en optredens. Aan het begin van elk trimester komt het SGrift (niet mijn woordgrap) uit: het programmaboekje zeg maar. Dit betekent dat u nog even moet wachten tot begin september.

### **Virus**

Over 'even wachten' gesproken... Het cultureel festival Virus is net geweest, dus dat is weer een jaartje wachten voor de volgende editie. Vorig jaar heb ik over Virus, in de eerste aflevering van deze rubriek, uitgebreid verslag gedaan, iets wat ik dit jaar daarom niet ga doen. Virus wordt elk jaar georganiseerd door een andere groep studenten. Ze weten elk jaar weer een overvol programma samen te stellen met allerlei kunstvormen: film, theater, muziek, literatuur en beeldende kunst, dans, straattheater en beeldende kunst. Ja dat is veel. Nee dat is niet duur. Voor 2 tientjes ben dan een dag onder de pannen. De programmering is heel divers, zodat er altijd wel iets is wat je leuk vindt.

# Eindhoven is zo groot nog niet...

Hugo Jonker — *Supremum*

## De gemeentelijke herindeling in de regio Eindhoven heeft de nodige gemoederen losgemaakt. Reden om eens te kijken wat men zoal gepland heeft en wat de argumenten voor en tegen zijn.

Maar waarom zou er überhaupt geherindeeld moeten worden? Waarom moet Eindhoven groter? Heeft Eindhoven dan te weinig ruimte? In één woord: ja. Volgens de gem. Eindhoven en het Ministerie heeft Eindhoven een gebrek aan ruimte voor zowel woningbouw als bedrijventerreinen.

Maar dat is niet de enige reden. Herindeling zou een oplossing moeten bieden voor 'de ruimtelijke, economische, sociaal-maatschappelijke en bestuurlijke problematiek' (site gem. Eindhoven). Zo is het makkelijker om besluiten te nemen over een gebied, als dat helemaal binnen één gemeente ligt. Ook delen, door het toevoegen van randgemeenten, suburbanisanten mee in de kosten van de centrumgemeente (kosten die ze zelf deels veroorzaken).

Herindelen dus. Maar hoe? Er wordt al sinds de jaren 60(!) nagedacht over een oplossing voor de problemen, maar de gemeenten noch Gedeputeerde Staten noch Provinciale staten werden het eens over een oplossing. De minister heeft nu een herindelings-*voorstel* op tafel gelegd. Alle met opheffing bedreigde gemeenten hebben afwijzend op het voorstel gereageerd - uit de reacties van de burgemeesters valt op te maken dat de minister wat hun gemeente betreft de plank heeft misgeslagen.

### Tegen!

De argumenten tegen van een aantal tegenstanders zijn vaak emotioneel: gezinnen 'die niet voor niets uit de grote stad zijn vertrokken!'.

Ook de kritiek van sommige gemeentes beperkt zich tot de eigen situatie: Waalre's argumenten voor zelfstandigheid haken niet in op de problematiek in de regio, maar op hun eigen kwaliteiten.

Ook CDA en VVD zijn tegen een onderdeel: de toevoeging van Waalre aan Eindhoven zien deze partijen niet zitten (hoewel hier op hun websites niets over te vinden is). PvdA was hier voor, D'66 bleef een middenkoers aanhouden.

Een aantal inwoners van de randgemeenten geniet van de rust die ze nu hebben en zijn bang dat dit zal verdwijnen zodra hun woonadres ook in Eindhoven valt. Ook valt er veel kritiek te bespeuren op het bestuur van Eindhoven - de problemen van de laatste jaren (Van Abbe duurder, dure bowlingbaan op kop Kennedylaan) worden in veel reacties aangehaald als ondersteuning van de stelling dat Eindhoven een slecht bestuur heeft.

### Voor?

De gemeente Eindhoven stelt zelf op haar website dat het voorstel eigenlijk niet ver genoeg gaat, maar dat het een 'stap in de goede richting' is. Gemeentes die toch al redelijk op Eindhoven zijn aangewezen (de website Waalre staat op de site van de Digitale Stad Eindhoven, Nuenen's busdienst is een stadsdienst van Eindhoven) worden bij Eindhoven gevoegd.

### Wat komt er nog?

Tot 1 september is er nog de mogelijkheid om te reageren op het voorstel. Daarna wordt het plan aangepast naar aanleiding van de reacties en vervolgens wordt het een wetsvoorstel dat door de Tweede en Eerste kamer heen moet.

Omdat CDA en VVD in de Eerste kamer een meerderheid vormen en dus samen het wetsvoorstel kunnen torpederen, blijft het een grote vraag of Waalre bij Eindhoven zal komen. In ieder geval zal het, in het gunstigste geval, tot 2004 duren voordat de herindeling een feit is. Gezien de reacties van sommige tegenstanders ('als vijf gezinnen de A50 door Son tegen kunnen houden, dan kunnen we met z'n allen Son zelfstandig houden!') lijkt zelfs die datum een utopie.

### Handige links

- [www.minbzk.nl/directto.asp?tekst=2652](http://www.minbzk.nl/directto.asp?tekst=2652) (ministerieel persbericht bij het plan)
- [www.herindeling-eindhoven-helmond.nl/](http://www.herindeling-eindhoven-helmond.nl/) (de officiële site, met discussie forum)
- [www.eindhoven.nl/nieuws/persberichten/pers0514.htm](http://www.eindhoven.nl/nieuws/persberichten/pers0514.htm) (reactie gem. Eindhoven)
- [www.dse.nl/waalre/actueel/herindeling.htm](http://www.dse.nl/waalre/actueel/herindeling.htm) (reactie gem. Waalre)
- [members.boardhost.com/nuenen/](http://members.boardhost.com/nuenen/) (discussiebord van en over Nuenen)
- [www.dse.nl/pvda](http://www.dse.nl/pvda) (reactie Eindhovense PvdA fractie - enige fractie met een reactie)

## Infima

### *de Infima-spionnen*

*Sma tegen Miguel (voorzitter China-reis Commissie):*

“Ga jij eigenlijk ook naar China?”

*Over het Masterplan in Cursor 30, jaargang 43:*

“Volgens De Wilt, die het plan de status van openbare discussie verleende, heeft de TU/e op dit moment een overvloed aan ruimte.”

*Tijdens college Databases 1:*

Dhr. Houben: “Okee jij daar in de zaal, kun je me uitleggen wat Entity-Relationship-modellen zijn?”

Antwoord van een student: “Dat heeft te maken met entiteiten en relaties.”

Jack van Wijk: “... en dan knip je hem in twee stukken...”

Marcel (zacht): “He's going to say the r-word!”

Jack van Wijk: “... en dan herhaal je dat recursief.”

*Paul de Bra bij een presentatie over adaptiviteit:*

“... en dan gaat de site richting individuele personificatie.”

Hugo: “Dit weekend heb ik geen tijd, dan ben ik op Hoopje-weekend.”

Karin Poels: “Wat, hockey-weekend?”

*Dr. M.J.Coster tijdens de Kaleidoscoopdag 2001 Cryptografie aan het eind van zijn lezing:*

“De samenvatting sla ik over. Dat is hetgene wat ik net heb verteld.”



# In den beginne

*Judith Kennes — Supremum*

**Tja, het wordt steeds moeilijker om iedere keer weer met een orginele aflevering van Spam met Judith te komen. Zelf verzinnen kan ik niet en de laatste tijd zie ik steeds vaker dezelfde mailtjes voorbij komen.**

Toen ben ik maar eens even op internet gaan snuffelen en zie hier wat ik vond: een religieuze uiteenzetting over den beginne der aarde speciaal voor computerfreaks! Als je nog steeds niets van de bijbel begrijpt, ondanks alle catecheselessen, dan brengt dit stukje mischien het licht. Orginele spam mag je nog steeds sturen naar [Supremum@gewis.nl](mailto:Supremum@gewis.nl).

In the beginning there was the computer. And God said  
% Let there be light!

**# Enter user id.**  
% God

**# Enter password.**  
% Omniscient

**# Password incorrect. Try again.**  
% Omnipotent

**# Password incorrect. Try again.**  
% Technocrat  
**# And God logged on at 12:01:00 AM, Sunday, March 1.**

% Let there be light!  
**# Unrecognizable command. Try again.**  
% Create light  
**# Done**

% Run heaven and earth  
**# And God created Day and Night. And**

God saw there were 0 errors.  
**# And God logged off at 12:02:00 AM, Sunday, March 1.**  
**# Approx. funds remaining: \$92.50.**

**# And God logged on at 12:01:00 AM, Monday, March 2.**  
% Let there be firmament in the midst of water and light  
**# Unrecognizable command. Try again.**  
% Create firmament  
**# Done.**

% Run firmament  
**# And God divided the waters. And God saw there were 0 errors.**  
**# And God logged off at 12:02:00 AM, Monday, March 2.**  
**# Approx. funds remaining: \$84.60.**

**# And God logged on at 12:01:00 AM, Tuesday, March 3.**  
% Let the waters under heaven be gathered together unto one place and let the dry land appear and

**# Too many characters in specification string. Try again**  
% Create dry\_land  
**# Done.**

% Run firmament  
**# And God divided the waters. And God saw there were 0 errors.**  
**# And God logged off at 12:02:00 AM, Tuesday, March 3.**  
**# Approx. funds remaining: \$65.00.**

**# And God logged on at 12:01:00 AM, Wednesday, March 4.**  
% Create lights in the firmament to divide

the day from the night  
**# Unspecified type. Try again.**  
% Create sun\_moon\_stars  
**# Done**

% Run sun\_moon\_stars  
**# And God created the heavens. And God saw there were 0 errors.**  
**# And God logged off at 12:02:00 AM, Wednesday, March 4.**  
**# Approx. funds remaining: \$54.00.**

**# And God logged on at 12:01:00 AM, Thursday, March 5.**  
% Create fish  
**# Done**

% Create fowl  
**# Done**

% Run fish, fowl  
**# And God created the great sea monsters and every living creature that creepeth wherewith the waters swarmed after its kind and every winged fowl after its kind. And God saw there were 0 errors.**  
**# And God logged off at 12:02:00 AM, Thursday, March 5.**  
**# Approx. funds remaining: \$45.00.**

**# And God logged on at 12:01:00 AM, Friday, March 6.**  
% Create cattle  
**# Done**

% Create creepy\_things  
**# Done**

% Now let us make man in our image  
**# Unspecified type. Try again.**  
% Create man  
**# Done**

% Be fruitful and multiply and replenish the earth and subdue it and have dominion over

the fish of the sea and over the fowl of the air and over every living thing that creepeth upon the earth  
**# Too many command operands. Try again.**

% Run multiplication  
**# Execution terminated. 6 errors.**

% Insert breath  
**# Done**

% Run multiplication  
**# Execution terminated. 5 errors.**

% Move man to Garden of Eden  
**# File Garden of Eden does not exist.**

% Create Garden.edn  
**# Done**

% Move man to Garden.edn  
**# Done**

% Run multiplication  
**# Execution terminated. 4 errors.**

% Copy woman from man  
**# Done**

% Run multiplication  
**# Execution terminated. 3 errors.**

% Insert woman into man  
**# Illegal parameters. Try again.**

% Insert man into woman  
**# Done**

% Run multiplication  
**# Execution terminated. 2 errors.**

% Create desire  
**# Done**

% Run multiplication

**# And God saw man and woman being fruitful and multiplying in Garden.edn**  
**# Warning: No time limit on this run. 1 errors.**

% Create freewill  
**# Done**

% Run freewill  
**# And God saw man and woman being fruitful and multiplying in Garden.edn**  
**# Warning: No time limit on this run. 1 errors.**

% Undo desire  
**# Desire cannot be undone once freewill is created.**

% Destroy freewill  
**# Freewill is an inaccessible file and cannot be destroyed.**  
**# Enter replacement, cancel, or ask for help.**

% Help  
**# Desire cannot be undone once freewill is created.**  
**# Freewill is an inaccessible file and cannot be destroyed.**  
**# Enter replacement, cancel, or ask for help.**

% Create tree\_of\_knowledge  
**# And God saw man and woman being fruitful and multiplying in Garden.edn**  
**# Warning: No time limit on this run. 1 errors.**

% Create good, evil  
**# Done**

% Activate evil  
**# And God saw he had created shame.**  
**# Warning system error in sector E95. Man and woman not in Garden.edn.**

**# 1 errors.**

% Scan Garden.edn for man, woman

**# Search failed.**

% Delete shame

**# Shame cannot be deleted once evil has been activated.**

% Destroy freewill

**# Freewill is an inaccessible file and cannot be destroyed.**

**# Enter replacement, cancel, or ask for help.**

% Stop

**# Unrecognizable command. Try again**

% Break

% Break

% Break

**# ATTENTION ALL USERS \*\*\***  
**ATTENTION ALL USERS: COMPUTER GOING DOWN FOR REGULAR DAY OF MAINTENANCE AND REST IN FIVE MINUTES. PLEASE LOG OFF.**

% Create new world

**# You have exceeded your allocated file space. You must destroy old files before new ones can be created.**

% Destroy earth

**# Destroy earth: Please confirm.**

% Destroy earth confirmed

**# COMPUTER DOWN \*\*\* COMPUTER DOWN. SERVICES WILL RESUME SUNDAY, MARCH 8 AT 6:00 AM. YOU MUST SIGN OFF NOW.**

**# And God logged off at 11:59:59 PM, Friday, March 6.**

**# Approx. funds remaining: \$0.00.**



# De dingen die blijven

*Jake de Oude — OnderwijsCommissaris GEWIS*

**Welkom bij de laatste aflevering van OC OK wat dit jaar betreft. Veel tekst van de keer, maar dat betekent (hopelijk) ook veel inhoud.**

Eerst wil ik dr. J.C.S.P 'Japie' van der Woude feliciteren met het winnen van de OnderwijsPrijs 2000/2001. Hij ontving deze prijs op de OnderwijsPrijsBorrel die op 5 april plaatsvond. De StudentenRaad heeft zo'n 70 nominaties mogen ontvangen voor de Prijs. Hiervoor wil ik alle inzenders bij deze bedanken.

## Op visite

Verder kan ik melden dat de visitaties van de opleidingen Wiskunde en Informatica er aan komen. De eerste stap in het traject is intussen gezet: zowel Wiskunde als Informatica hebben de zelfstudies ingeleverd. In deze boekjes wordt een zo volledig mogelijk beeld geschetst van de opleidingen: curricula, instroom- en doorstroomcijfers, slagingspercentages, personele bezetting, staf, faciliteiten, organisatie, you name it. Een belangrijk gedeelte is de zg. sterkte/zwakte-analyse. Hierin worden de sterke en zwakke punten, de bedreigingen en de mogelijkheden van de faculteit geschetst. Vooral de zwakke punten en de bedreigingen zijn punten van aandacht voor de OpleidingsCommissies.

Sommige onder jullie zullen niet precies weten wat een opleidingscommissie nu eigenlijk is danwel doet. Een OC bestaat uit zes personen: 3 studenten en 3 medewerkers die benoemd zijn door het FaculteitsBestuur. Bovendien worden de vergaderingen bijgewoond door o.a. de opleidingsdirecteur en de P,PP1 en PP2-coördinatoren 'met adviserende stem.' Deze mensen hebben tot taak gevraagd en

ongevraagd advies uit te brengen aan de opleidingsdirecteur en het Faculteitsbestuur over 'alle aangelegenheden betreffende het onderwijs.' Kortom, de commissie helpt, adviseert danwel corrigeert de opleidingsdirecteur. Hiernaast heeft zij de taak advies uit te brengen aan de OD en het FB over de onderwijs- en examenregeling (OER) en de uitvoering van de regeling te beoordelen. Kortom, alles wat met de opleiding te maken heeft kan op het bord van de commissie komen.



## OER-kreten

Tja, de OER. Wasdaddan? De onderwijs- en examenregeling bevat onder andere de regels voor het geven van onderwijs en het afnemen van tentamens en examens: vorm van tentamens, vaststelling en bekendmaking tentamenuitslag, inzagerecht, vrijstelling van tentamens, vanalles.

Zei ik nu net bekendmaking tentamenuitslag? Ik geloof het wel. Ik heb de laatste tijd vrij veel klachten gehoord dat het nakijken van de tentamens zo lang duurt, en of daar niks tegen te doen is. Nou, in artikel 15 lid 2 wordt daar het één en ander over gezegd. De uitslag van een tentamen uit de propedeuse moet binnen 10 werkdagen bekend zijn. Een tentamen uit de postpropedeuse mag er 15 dagen over doen en een tentamen wat buiten de examenperiode is afgenomen 20 dagen. Nu zijn er een paar addertjes onder het gras: ten eerste gelden deze termijnen voor het geven van de cijfers aan de administratie van de faculteit. De administratie maakt de uitslag 'zo spoedig mogelijk' aan de student bekend. Dat is inderdaad nogal vaag. Het grootste serpent onder het

gazonneke is echter het feit dat deze werkdagen pas geteld worden *na afloop van de examenperiode waarin het tentamen is afgenomen*. Dit betekent dat als bv. Lineaire Algebra op de eerste maandag van de tentamenperiode wordt afgenomen, er eerst bijna 3 weken voorbijgaan zonder dat ze meetellen, aangezien tentamenperiodes 3 weken duren. In totaal kan het dus 5 weken duren voordat het cijfer ingeleverd *moet* zijn bij de administratie. Er staat echter geeneens een sanctie op het te laat inleveren van de cijfers. Wij (de studenten die in de commissies zitten) hebben dit aangekaart in de vergaderingen. Het beste wat je als student kunt doen is de docent die over de termijn heen gaat melden bij de commissie en de opleidingsdirecteur.

Nog een nawoord over de OER: alle faculteiten hebben de opdracht gekregen om de OER te reviseren naar aanleiding van de invoering van de bachelor/master-structuur.

### **Plekgebrek**

Door de invoering het vele projectonderwijs is er op de faculteit veel ruimte nodig. Al die projectgroepjes hebben plek nodig om te werken. Het FB heeft intussen verschillende ruimtes vrijgemaakt, onder andere na het herhaaldelijk aandringen van de studentgeleding van de FaculteitsRaad. Naast HG 8.78 (het oude MUD-hok), 8.84 en 8.85 is inmiddels ook de RIACA-zaal in gebruik genomen voor OGO. Hoe de hele situatie na de aanstaande verhuizing van onze faculteit in het kader van het masterplan zal zijn is op het moment erg onduidelijk. *Wanneer* de verhuizing zal plaatsvinden is sowieso nog een onderwerp van veel speculatie

### **Kluisjes**

Het faculteitsbestuur heeft na aandringen van de studenten 200 kluisjes laten installeren. Deze kluisjes staan in de noordgang op vloer 8 (op weg naar GEWIS) en zijn voor fl 100,- borg te reserveren voor onbepaalde tijd. Dit kun je doen bij de studentenadministratie (HG6.32).

Als de opleidingscommissies dachten dat ze met de sterkte/zwakte-analyse al genoeg te doen hadden, dan komen ze bedrogen uit. De StudentenRaad is op het moment druk bezig met het schrijven van een stuk waarin verbeteringen voor het onderwijs worden aangedragen. De meeste punten hiervan zijn erg logisch en voor de hand liggend. Toch gaan deze dingen soms fout, door verschillende oorzaken. Soms door de eenvoudige reden dat docenten geen studenten meer zijn en daardoor anders tegen zaken aankijken. Het stuk is vooral bedoeld als geheugensteuntje voor de commissies. Een paar voorbeelden van punten zijn: laat studenten onvoldoende resultaten aanvullen, reageer op te lage slaagcijfers, up-to-date houden van websites en houd hertentamens tijdens de interimperiode. Als jij nog punten hiervoor hebt dan hoor ik het graag. Het voorlopige stuk staat al op de website ([www.win.tue.nl/sr/](http://www.win.tue.nl/sr/)), het uiteindelijke stuk komt daar natuurlijk ook terecht.

### **Vaarwel**

Dat was het dan. Mijn laatste aflevering van *OC OK*. De volgende aflevering mag mijn opvolger schrijven. Ik hoop dat ik jullie door het jaar heen heb laten zien waar de StudentenRaad en ik ons mee bezig houden, en dat jullie het belang hiervan inzien. Uiteindelijk doen we dit natuurlijk vooral voor jou. Tot ziens!

# Eindhoven, Lampengat

*Frans Martens*



**Zo, zo een thema-nummer waarin Eindhoven centraal staat, dat noem ik lef voor de redactie van het p r a c h t b l a d Supremum. Ik denk dat er maar weinig**

**bladen van studieverenigingen uit de randstad zijn die dit thema aandurven. Het zet je meteen aan het denken.**

Het eerste wat mij te binnenschiet is dat in Eindhoven wonen er voor zorgt dat een uitje naar Maastricht, Keulen, 's Hertogenbosch, Utrecht, Amsterdam, Haarlem, 's Gravenhage, Rotterdam, Breda, Gent, Antwerpen, Brussel of Luik een genoeglijke onderneming is.

Eindhoven is een stad met een klein centrum zonder oude historische gebouwen. Nee hoor, de Catharinakerk is uit de negentiende eeuw! Het huidige Eindhoven is een samensmelting van een stad en een aantal dorpen. Op een plattegrond kun je nog wel achterhalen waar deze dorpen gelegen hebben. Tijdens het groeiproces van Eindhoven zijn de bestuurders voortdurend bezig geweest brede autobanen met, ik geef het toe, brede fietspaden aan te leggen. Tussen de dorpen door was ruimte genoeg en verstedelijking doet agrarische bedrijven wijken. Volgens mij is er geen stad in Nederland waar de auto en de fiets zo

veel ruimte hebben als hier.

Autoreclames laten wijdse landschappen met een auto zien, maar in de praktijk is de auto een kuddedier. Je treft auto's dan ook vaak aan in langgerekte kuddes, die files heten. Dat ze het fijn vinden, kun je aan hun geronk merken. Als autobestuurder doe je er niets aan, het beestje zoekt de file op.

Om alle verkeer over al die autobanen te regelen zijn er stoplichten. Volgens mij staat Eindhoven bovenaan wat het aantal stoplichten per inwoner betreft. Een beetje kruispunt in Eindhoven heeft veertien stoplichten, als volgt verdeeld: zes stoplichten voor de hoofdweg en acht voor de zijweg. In beide richtingen van de zijweg staan er twee voetgangerslichten om ervoor te zorgen dat iedere gezagsgetrouwe vijftigplussende voetganger pas na twee periodes aan de overkant is. Ik zie ook maar weinig bejaarde voetgangers de Kennedylaan oversteken. Het is zo'n brede oversteek dat je beter de auto kunt nemen.

Eindhoven werd in de tijd, dat elektrisch licht nog iets romantisch had, in navolging van Parijs en vanwege Philips, de lichtstad genoemd. Er is ook ieder jaar een lichtjesroute. Nou, volgens mij is Eindhoven een grote stoplichtenroute en zou een goede bijnaam voor Eindhoven de stoplichtstad zijn. Het wachten is nu nog op een prins Stoplicht van Lampengat.

# Ontwerp en Analyse van Systemen

*Jan Friso Groot*

**Wie de webpagina's van de capaciteitsgroep (het blijft een onmogelijk woord) Informatica bekijkt ziet dat er veel veranderd is in de laatste maanden. De meest recente wijziging is dat het strategierapport tot uitvoering is gebracht. Hierin staat dat de capaciteitsgroep uit 9 expertisegebieden bestaat, ingedeeld in 4 secties. Omdat er bij enkele expertisegebieden geen leidende hoogleraar en geen personeel is, zijn die voorlopig maar weggelaten van de webpagina.**

Ik zit in de sectie Systems Engineering met een expertisegebied Ontwerp en Analyse van Systemen (OAS). Voorheen was dit het expertisegebied Gedistribueerde Systemen (GS) in de sectie Technische Toepassingen. De naam SysteemOntwerp en Analyse leek mij compacter en eleganter, maar de afkorting SOA stuitte op breed verzet. In de plannen wilde men overigens de OAS groep de 'Embedded Systemen' groep noemen. Hiertegen heb ik echter bezwaar. De term Embedded Systemen is zo suggestief dat iedereen op het eerste gezicht precies meent te weten wat embedded systemen zijn, en waar een embedded systemen groep onderzoek naar doet. Bij nadere inzien blijkt de term echter zo breed, en mogelijke onderzoeksvragen zo ongerelateerd dat het geen goede aanduiding voor een onderzoeksgroep is.

Wat doen we binnen OAS? Het ideale antwoord luidt dat we bestuderen hoe we het best beschrijvingen kunnen maken van het gedrag van systemen, en hoe we door wiskundige analyse zo goed mogelijk dit gedrag kunnen begrijpen. Want de enige manier om goede

systemen te programmeren is om ze door en door te begrijpen. Meestal is dat niet het geval. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een eenvoudige telefoonmodem. Er worden commando's naar het modem gestuurd, en de modem stuurt berichten terug. Verder onderhandelt de modem met gene zijde van de telefoonlijn over de optimale baudrate en correctieinstellingen. Het zou mij verbazen wanneer er nog mensen zijn die volledig begrijpen hoe een modem werkt.

Het is binnen de informatica helaas gebruikelijk om niet te begrijpen wat er gebeurt in computergestuurde systemen. Hier geldt het adagium: "Het werkt, dus zeur niet". En zelfs "Foutje, bedankt", want onderhoudscontracten zijn niet het minst lucratieve deel van de business. Het incasseringsvermogen van de samenleving is in deze overigens ook groot. Veel opschudding veroorzaakt het in ieder geval niet wanneer de Europese trots, de Ariane 5, sneuvelt, Airbusen neerstorten, een Amerikaans slagschip een Turks slagschip naar de kelder jaagt, processoren niet meer goed kunnen rekenen, of updates van veelgebruikte factuureerprogramma's zonder reden prijsaanpassingen onmogelijk maken, alle door softwarefouten. Het komt natuurlijk omdat de zegeningen van software de nadelen ervan verre overtreffen.

Hoe ziet ons onderzoek er feitelijk uit. Hier komen we dichterbij de werkelijke situatie binnen OAS, en binnen de informatica als geheel. Het gebied van de beschrijving en analyse van systemen is niet erg coherent, en er zijn veel methoden en invalshoeken op het vakgebied. Daarom beschrijf ik maar gewoon hoe de verschillende groepsleden tegen dergelijk onderzoek aankijken. Een door Dieter

Hammer en Michel Chaudron gedragen aanpak is architectuurmodellering. Zij proberen ideale architectuurbeschrijvingen te vinden, en de verschillende eigenschappen van systeem-architecturen in kaart te brengen. Stel je wilt een uitbreidbaar systeem maken, waarbij je het aantal systeemcomponenten niet goed kent. Hoe moet er dan gecommuniceerd worden? Als je tussen alle componenten directe verbindingen hebt aangebracht, moet er bij uitbreiding structureel gewijzigd worden, wat een dure en buggenererende operatie is. Beter is het om een 'blackboard'-achtige architectuur te nemen. Als in een supermarkt, is er bij het blackboard model een plaats waar ieder zijn berichten achterlaat, en waar anderen deze weer oppikken. Als er nu wordt uitgebreid, dan hoeft er bijna niets in de systeemarchitectuur te worden gewijzigd.

Een hele andere invalshoek is van Michel Reniers en Pieter Cuijpers. Zij vragen zich af hoe beschrijvingswijzen beter kunnen aansluiten op de fysieke wereld om ons heen. Daar toe willen ze kunnen rekenen met real time, en, in samenwerking met de onderzoeksgroep Systeem en regeltechniek bij electro, wordt zelfs gekeken hoe we de interactie van computers met fysieke apparaten beter kunnen begrijpen. Neem bijvoorbeeld een limonade-fabriek, waarbij er 20 opslag en mengvaten staan gevuld met vruchtensappen, of schoonmaakmiddelen (natronloog). Er zijn pompen en verbindingsleidingen. Overal zijn sensoren en kranen. De vraag is om een model te maken van de besturing van de fabriek, waarbij nooit limonades en schoonmaakmiddelen worden gemengd, waarbij de fabriek altijd adequaat reageert op kapotte pompen en kleppen, en waarbij — ook wanneer de fabriek gedeeltelijk niet functioneert — zo snel mogelijk de gewenste eindproducten worden gemengd. Er zijn veel dergelijke voorbeelden. Met werktuigbouwkunde spreken we sinds kort over het beschrijven van de besturing van

de moderne variomatic, met Philips over pick en place machines.

Zelf probeer ik te kijken naar de verificatie van grote systemen. Het grootste waar ik ooit aan begonnen ben is het door de NS ontwikkelde nieuwe beveiligingssysteem voor het te verdubbelen traject tussen Woerden en Harmelen. Het betreft hier een systeem van 250 parallelle componenten die alle beschreven zijn in ca. 10 pagina's. Het is niet mogelijk om met de hand de 2500 pagina's nog te inspecteren op correctheid, en dus is er wat slimmers nodig. Hierbij schiet Hans Zantema te hulp. We proberen door middel van automatisch redeneren eigenschappen van dergelijke gigantische systemen bloot te leggen. En omdat de technologie van het automatisch redeneren te kort schiet, moeten we ook daaraan ontwikkelen.

Rob Hoogerwoord legt mij dikwijls uit dat een dergelijke 'a posteriori' aanpak natuurlijk nooit kan lukken. Slecht ontworpen systemen zijn te ingewikkeld, en het correct bewijzen daarvan is als het als kunstwerk aanmerken van kindertekeningen. Systemen moeten ontworpen worden volgens een strict stel regels, zodat de correctheid 'by design' volgt.

Binnenkort wordt de groep versterkt door Judi Romijn, die nu in Nijmegen werkt. Zij is een expert in het modelleren van nieuwe protocollen en het doorrekenen er van. Zij is betrokken geweest bij de definitie van het firewire protocol en de HAVi (Home Audio Video interactive) van Philips.

Kortom OAS is een groep gecentraliseerd rond het thema van correcte systemen, waarbij alle individuen een tamelijk verschillende invalshoek hebben.

# Ballen, lijnen, royalty

Judith Kennes — *Supremum*

**Hier zijn we weer met een nieuwe aflevering van de Supremumpuzzel. Vorige keer ging het goed met de puzzel van de heer Hilbers, het aantal inzendingen is namelijk flink gestegen! En dat is heel mooi, want de wij waren vergeten te vermelden dat er sinds vorige Supremum een prijsje aan de goede oplossing verbonden zit. En dat is heel mooi voor Sebastiaan van Erk, want hij gaf de juiste oplossing met afleiding en zijn oplossing. Hulde aan Sebastiaan! Je kunt je prijs af komen halen bij GEWIS (HG 8.79).**

**Hier volgt de oplossing van de ballensorteerder:**

Allereerst een herhaling van de probleemstelling.

Zoals veel voorkomend is in het ontwerp van algoritmen, blijkt voor de oplossing van dit probleem voorwaarts redeneren, d.w.z. vanuit de beginsituatie via tussenstappen in de eindsituatie geraken, lastig, terwijl in de omgekeerde richting, “achterwaarts redeneren”, de bewijsvoering vloeiend verloopt. Zoals ook in het ontwerpen van programma’s praktisch is, is het verstandig voorafgaand aan het ontwerp enige algemeen geldende regels af te leiden die in de bewijsvoering gebruikt kunnen worden:

- Een zet is reversibel: *regel Rev*, en
- Een paar ballen wordt niet in 2 opeenvolgende zetten gebruikt (als er slechts 2 ballen

in 2 opeenvolgende zetten gebruikt worden, kunnen die 2 zetten tot een enkele zet gereduceerd worden): *regel Eff*.

We illustreren het gebruik van de regels aan de hand van een eenvoudig voorbeeld:  $N=5$ : we zoeken een rij zetten die RRRBB in RBRBR overvoert:

RRRBB

*{enig mogelijke zet, originele rij begint met RB}*

RBRR..B

*{geen zelfde paar ballen in 2 opeenvolgende zetten, regel Eff}*

R..RBRB

*{patroon (RB)<sup>2</sup>, kan naar links verplaatst worden}*

RBRBR.....

Aangezien letters vaak voor andere doeleinden gebruikt worden, gaan we over op binaire getallenrijen. De notationale conventie luidt dat  $a^p$  een rijtje van  $p$  a’s is, terwijl  $()$  gebruikt worden voor groepering. Tevens introduceren we de patroonregel: Een rijtje van de vorm  $(01)^p$  of  $(10)^p$ , met  $p$  een positief geheel getal, kan als een geheel in een gecombineerde zet verplaatst worden (mits aansluitend aan een ander getal en er voldoende ruimte is).

Deze regels gebruiken we in de afleiding van het volgende programma, waarbij we als invariant P.0, P.1 en P.2 gebruiken met:

- P.0:  $x=0$   $(..)^k 0^{(n-p)} (01)^p 1^{(n-p)}$
- P.1:  $1 \leq p \leq n$
- P.2:  $k=p^*(p-1) \text{ div } 2$ .

Merk op dat uit P and  $p=1$  volgt dat  $k=0$  en dus dat dan  $x=0$   $(..)^0 0^{(n-1)} (01)^1 1^{(n-1)}$  oftewel  $x=0 0^n 1^n$

**Programma:**

Toepassing van de patroonregel garandeert de geldigheid van  $\{x=0 (10)^n=(01)^n 0\}$  “zetten”  $\{x = 0 (..) * (01)^n\}$ .

$k, p := n * (n-1) \text{ div } 2, n$

{ patroonregel: P }

do  $p \geq 2 \rightarrow$

{  $x=0 (..) ^k 0^{(n-p)} (01)^p 1^{(n-p)}$  }

{  $x=0 (..) ^k 0^{(n-p)} 0 (10)^{(p-1)} 1 1^{(n-p)}$  }

“patroonregel: verplaats  $(10)^{(p-1)}$  naar links direct achter de 0”

{  $x=0 (10)^{(p-1)} (..) ^{(k-(p-1))} 0^{(n-p)} 0 (..) ^{(p-1)} 1 1^{(n-p)}$  }

{  $x = (01)^{(p-1)} 0 (..) ^{(k-(p-1))} 0^{(n-(p-1))} (..) ^{(p-1)} 1^{(n-(p-1))}$  }

“patroonregel: verplaats  $(01)^{(p-1)}$  naar rechts naar de  $(..) ^{(p-1)}$  vrije plaatsen”

{  $x = 0 (..) ^{(k-(p-1))} 0^{(n-(p-1))} (01)^{(p-1)} 1^{(n-(p-1))}$  }

{  $P.O(k, p := k-(p-1), p-1)$  }

$k, p := k-(p-1), p-1$  { P0 and P1 and P2 }

od

**Natuurlijk hebben wij ook weer een nieuwe puzzel voor jullie. Deze keer met dank aan de heer Mauw. De oplossing kan, zoals gewoonlijk, naar [supremum@gewis.nl](mailto:supremum@gewis.nl) gestuurd worden. En er wordt weer een mooie prijs voor de mooiste oplossing (blijk gevend van de fraaiste creatieve kortsluiting) uitgelooft! Dus doe je best en veel succes!**

Wat maakt een puzzel leuk? Dat vroeg ik me af toen ik treinend naar Eindhoven nadacht over een geschikte puzzel voor de Supremum. Ik kwam op een aantal kenmerken. Ten eerste moet een puzzel simpel uit te leggen zijn en iets elegants hebben. Bij een lange en ingewikkelde probleemstelling haken de lezers af. Bovendien moet voor het oplossen van de puzzel de kennis van het lezerspubliek voldoende zijn. Specifieke vakkennis zou geen voordeel moeten opleveren. Wat een puzzel ook geschikt maakt is dat er voor het oplossen slechts een creatieve vonk in het hoofd van de puzzelaar nodig is. Moeizame bewijsvoering moet vermeden worden. En wat het belang-

rijkste is: het moet een teaser zijn, een puzzel die je uit de slaap houdt omdat je zeker weet dat je hem op kunt lossen, maar nog even niet weet hoe. Wat dacht u van de volgende puzzel (met dank aan Vincent van Oostrom)?

**Voorbeeldpuzzel**

Gegeven zijn een willekeurig aantal ( $N > 0$ ) punten in het platte vlak die niet allemaal op één lijn liggen. Bewijs dat er een lijn is die door precies twee, en niet meer, van deze punten gaat.

Dit lijkt aan alle eisen te voldoen. En op het eerste gezicht is het eenvoudig een kwestie van inductie en je bent er. Na wat gepruts ben je ervan overtuigd dat je dan maar moet zoeken naar een argument met *induction loading*. En als je er dan nog niet uit komt is het een kwestie van wachten tot de creatieve vonk overslaat van de linker hersenhelft naar de rechter. (Maar pas op voor kortsluiting.)

Toen dacht ik dat ik er vanaf was, maar helaas, ik had de uitnodiging van Supremum niet goed gelezen. Er was nog een toegevoegde eis: de puzzel moet met het vakgebied van de gast-

auteur van de puzzelrubriek te maken hebben. Bij een ander lezerspubliek zou het me moeiteloos lukken om te claimen dat bovenstaande puzzel in mijn vakgebied, de wiskunde, ligt. Maar binnen de faculteit moet ik natuurlijk minder ruimdenkend zijn. Mijn vakgebied is “formele methoden”. En aangezien ik me de laatste tijd aan het verdiepen ben in de cryptografische protocollen zal ik het in die richting zoeken. Maar let op: deze puzzel voldoet weer nauwelijks aan de eerdergenoemde eisen.

### **De puzzel**

De tweede puzzel begint met een sprookje. Willem en Maxima willen chinees eten, maar hebben allebei geen zin om het te halen. Daarom kiezen ze Beatrix’ kop of munt en werpen een euro op. De verliezer moet op de fiets naar Kota Radja. De volgende week zijn ze weer allebei te druk bezig om zelf piepers te kunnen jassen en willen dus pizza halen. Probleem is dat Maxima op de keukenhof rondhangt en Willem elders water zit te managen. Omdat ze nogal paranoia zijn vertrouwen ze helemaal niemand, zelfs elkaar niet. Dus even schoonpa bellen om te vragen een peso op te gooien zit er niet in. Ze zullen het helemaal met zijn tweeën moeten zien te rooien. Gelukkig hebben ze wel een e-mail verbinding met elkaar.

Maxima heeft een plan. Ze stelt voor dat zij, nadat kop en munt zijn gekozen, een munt opgooit en aan Willem laat weten wat het resultaat is geweest. Willem voelt nattigheid. Kan hij haar wel vertrouwen? Daarom stelt hij voor dat hij zelf de munt opgooit en haar laat weten wat eruit is gekomen. Hij moet wel te vertrouwen zijn, want de minister draagt alle verantwoordelijkheid.

Maar dat ziet Maxima weer niet zitten. Zij heeft een nieuwe ingeving. Waarom gooien ze niet allebei een munt op. Als ze allebei kop gooien of allebei munt, dan gaat Willem pizza halen. Als de een munt en de ander kop gooit, dan gaat Maxima pizza halen. Na een kwartiertje kansrekenen komt Willem tot de conclusie dat dit een eerlijke deal is. Ze gooien op afstand hun munten. Eerst stuurt Willem het resultaat van zijn worp per e-mail naar Maxima en vervolgens stuurt Maxima het resultaat van haar worp naar Willem.

Tot zover het sprookje. De oplettende lezer weet nu dat Willem pizza gaat halen. Het afgesproken protocol garandeert namelijk niet dat er niet gesjoemeld kan worden. De opdracht aan de puzzelaar is om dit protocol zo te versterken dat er niet vals gespeeld kan worden en dat zowel Maxima als Willem vijftig procent kans op pizza halen hebben.

Ik wil natuurlijk de creativiteit van de lezer niet in de weg zitten, maar ik geef een korte hint: met behulp van een zogenaamde “one-way function” kom je al een heel eind. Een one-way function is een functie waarvan het praktisch onmogelijk is om bij een gegeven beeld een origineel te bepalen. Vaak worden er ook nog andere eisen aan gesteld.

Trouwens, het probleem van Willem en Maxima komt uit de hoek van de security-protocollen. Mocht u geïnteresseerd zijn geraakt, dan vindt u het misschien leuk om het college “Bewijsbare veiligheid van security protocollen” te volgen dat in het komende herfst-trimester voor het eerst door Erik de Vink en mij gegeven zal worden.



# Eindhoven Cyberstad

*Truong Dang — Supremum*

**Ze zeggen wel eens: Eindhoven is het technologisch centrum van Nederland. Dat is een citaat die ik me nog van heel vroeger kan herinneren. Dit zeiden de mensen van de TU-studenten-wervings teams altijd, als ze eventjes bij onze middelbare school langskwamen.**

Nu dat ik ook daadwerkelijk in Eindhoven terecht ben gekomen, heb ik Eindhoven toch al ruim anderhalf jaar mogen meemaken. Of Eindhoven nu ook de echte Technology City van Nederland is weet ik eigenlijk nog steeds niet, maar het leek me wel cool om te weten wat een stad als Eindhoven onderneemt op het gebied van de cyberspace.

M'n zoektocht begint heel simpel bij: [www.eindhoven.nl](http://www.eindhoven.nl), je moet ergens beginnen natuurlijk. Dit is de officiële Gemeente Eindhoven site, en ziet er erg fraai uit moet ik zeggen. Vanuit deze site kun je echt alle kanten op. De hoofdlinks bestaat uit 'nieuws', 'gemeente', 'stad', 'wat is er te doen', 'bedrijvigheid', 'jongeren' en 'digitaal loket'. Deze zijn dan weer onderverdeeld in verschillende onderwerpen.

Tijdens "the digital Eindhoven search" heb ik van Hugo nog de tip gekregen om op [www.dse.nl](http://www.dse.nl) te kijken. DSE staat voor Digitale stad Eindhoven. Digitale Stad Eindhoven is een Internet-platform voor de regio Zuid-Oost Brabant. Ook hier heb je veel keuze en diversiteit bij het zoeken naar iets leuks in Eindhoven. Je kunt hier links vinden naar allerlei instellingen, bedrijven en instanties die in- en om Eindhoven in een bepaalde sector zitten. Bijvoorbeeld, Horeca, Muziek, Media e.d.

Toen kwam bij mij boven om eens [www.eindhoven.com](http://www.eindhoven.com) te proberen. En ja hoor, ik kreeg weer een site met allerlei links over bedrijven, gezondheid, hotels en ga zo maar door. Deze site ziet er niet zo verzorgd uit als de vorige twee, maar dat wil niet zeggen dat het geen nuttige links bevat.

## Huisvesting

En dan als laatste heb ik nog wat links gezocht wat voor de meesten van jullie wel interessant kan zijn. Omdat de meeste studenten toch wel bezig zijn met het zoeken van een kamer en/of huis ( en als ze die al hebben, een betere kamer/huis) ben ik even gaan surfen om te kijken of hier wat links voor te vinden zijn. Wat je waarschijnlijk het beste kunt doen voor een goeie kamer is je in laten schrijven bij Vestide. Vestide is een huisvesting-voor-studenten organisatie. Op [www.vestide.nl](http://www.vestide.nl) kun je meer informatie erover vinden en staat er hoe je daar kan komen.

Vestide is dan vooral bedoeld voor studentenkamers, er zijn ook een aantal huurwoning-bedrijven waar je je in kunt schrijven. Let er wel op dat het voor een student zijnde vrij moeilijk is om een huis te kunnen huren, en je zult flink in je schoenen moeten staan om dit voor elkaar te krijgen. Maar het is het proberen zeker waard! De volgende URL's heb ik kunnen vinden: [www.wooninc.nl](http://www.wooninc.nl), [www.swsehv.nl](http://www.swsehv.nl) (SWS Eindhoven), [www.hvvl.nl](http://www.hvvl.nl) (Hertog Hendrik van Lot-haringen).

Dit was dan weer de laatste WieWatWaar van deze jaargang van de Supremum, maar volgend jaar zijn we gewoon weer terug, met meer info op het gebied van Internet en cyberspace, tot later!

# Uit in Eindhoven

*Karin Poels — Supremum*

**De tijd van mooi weer is weer aan- gebroken. Terrasjes, strand en zee,'t hoort er allemaal bij. Hier in Neder- land ben je echter niet altijd zo ze- ker van zulk weer. Zit je de ko- mende maanden weer eens te ver- velen op zo'n regenachtige dag, dan heb ik hier nog een paar leuke uitgaanstips voor je.**

- t/m 1 juli:  
*Tentoonstelling in Steentjeskerk. Museum Kempenland.*
- 2 juni;  
*Wake voor vermisten wereldwijd op het plein voor de Catharinakerk in Eindhoven.*
- 2 juni:  
*"Nijntje", Stadsschouwburg Eindhoven*
- 5 juni:  
*"Alexander, de reis van een godenzoon", Stadsschouwburg Eindhoven. Stoere mannen- dansen uit Macedonië en Turkije, sierlijke vrouwen dansen uit Pakistan.*
- 7 t/m 8 juni:  
*Een symposium over Industriële netten en in- stallaties. Voor locatie: bel 070-3644957.*
- 8 t/m 9 juni:  
*De Bigamist, Plaza Futura*
- 13 t/m 24 juni:  
*42nd Street, musical met Angela Schijf. Stads- schouwburg Eindhoven.*
- 16 juni:  
*Thaise Yogamassage, Spiritueel en Creatief Centrum Iris*
- 22 juni:  
*Optreden van Novastar, De Effenaar*
- 24 juni:  
*Secret Black Party, De Danssalon*
- 30 juni:  
*Open Eindhovense Kampioenschappen in de atletiek. Voor locatie: bel 040-2854622.*

# Agenda

*Supremum*

- Woensdag 6 juni:  
*DET-dag (Delft Eindhoven Twente dag)*
  - Dinsdag 12 juni:  
*EJC 2001 Activiteit (EJC '01)*
  - Woensdag 13 juni:  
*Actievelingendag (AC)*
  - Vrijdag 15 t/m zondag 17 juni:  
*Zeilweekend (GEZWEM)*
  - Woensdag 20 juni:  
*Dies GEWIS (Diescommissie)  
Constitutie 20e GEWISbestuur*
  - Zondag 15 juli t/m zaterdag 28 juli:  
*Hongarije uitwisseling (HongCo2001)*
  - Maandag 20 t/m vrijdag 24 augustus:  
*Introductie dagen (TU/e en Intro '01)*
  - Zondag 7 oktober:  
*Publieksdag TU/e: "Het andere gezicht van techniek"*
- En natuurlijk kun je iedere donderdag rond 14.00 uur bij GEWIS (HG 8.79) film komen kijken. Daarna kun je 16.30 uur tot 19.00 komen borrelen bij GEWIS. Ook in vakantie!
- 11 aug:  
*Shine Open Air Dance Festival, Stadhuisplein*
  - 31 aug:  
*Rex, musical over een jonge studente. Stads- schouwburg Eindhoven.*
  - 5 nov:  
*Oidipous, toneelstuk uit de Griekse oudheid. Stadsschouwburg Eindhoven.*

# Supremum Enquête

## Supremumredactie

**Welkom, oh lezer, op de laatste pagina van deze Supremum en bij de Enquête. Zoals je ongetwijfeld weet heeft de Supremum de laatste twee jaar veel veranderingen ondergaan. Op zich leuk, en op veel veranderingen is gereageerd. We zijn dan ook zeker tevreden.**

Waarom dan deze enquête? Om twee redenen: Ten eerste krijgen we maar weinig feedback van een bovendien vrij kleine groep. Ten tweede omdat we van jou willen horen welke richting de Supremum in moet slaan. Daarom geven we het woord nu aan jou.

Het is misschien ook wel leuk als je weet wat je moet doen met deze pagina's. Scheur ze uit, of als je het niet over je hart kan verkrijgen om in een Supremum te scheuren, kopieer ze, en vul de antwoorden in. Stop de pagina's in het postvak van de Supremum bij GEWIS (HG8.79). Natuurlijk kun je ons ook altijd mailen op [supremum@gewis.nl](mailto:supremum@gewis.nl).

### Wat vind je van de volgende rubrieken?

*(1=oei-oei wat slecht, 5=perfect)*

- a. Van de voorzitter .....
- b. Van de decaan .....
- c. OC OK .....
- d. Cultuur .....
- e. Puzzel (niet KerstPuzzel) .....
- f. KerstPuzzel (zie Supremum 33.2) .....
- g. Leerstoelen Wiskunde & Informatica .....
- h. Tegengif door dhr. Martens .....
- i. Infima .....
- j. WieWatWaar door Truong Dang .....
- k. Verslag activiteiten .....
- l. Werving actieve leden .....
- m. Inhoudelijk stuk van bedrijf (bedrijfsartikel) .....
- n. Spam met Judith .....

- o. Strip door Truong Dang .....
- p. Agenda .....
- q. Van de voorzitter .....
- r. Van de decaan .....
- s. Van de redactie .....

### Welke artikelen moeten in de Supremum blijven en mogen langer?

...

### Welke artikelen mogen in de Supremum blijven maar moeten korter?

...

### Wat zou je in de toekomst in de Supremum willen zien wat er nu nog niet in staat?

...

### Wat vind je van:

- de gemiddelde dikte van het blad (+/- 40 pagina's)  
*(1=te dun, 5=te dik)* .....
- de lengte van de stukjes  
*(1=te lang, 5=te kort)* .....
- het aantal advertenties op het totaal aantal pagina's  
*(1=te veel, 3=het is een noodzakelijk kwaad, 5=meer advertenties is goed)* .....

### Wat vind je van:

- het aantal plaatjes t.o.v. het aantal woorden tekst  
*(1=te veel plaatjes, 5=te weinig)* .....
- Wat vind je van de voorkant?  
*(1=lelijk, 5=mooi)* .....

### Wat vind je van de layout van het binnenwerk?

- aantal elementen per pagina  
*(1=te veel, te druk 5=te weinig)* .....
- de grootte van de marges  
*(1=te klein, te druk 5=te groot, veel ruimte gaat verloren)* .....